

第一混声合唱団 第29回演奏会

子ども達がめざしたのは

いろいろへんないろのはじまり

原作 アーノルド・ロベール
テキスト 菅野こうめい
ずつとむかし 色というものはありませんでした
ほとんどが灰色で さもなければ 黒か白でした：

数詞考

かずのことばのうらおもて

テキスト 岡田和夫

子どもの十字軍

詩 B・ブレヒト テキスト 熊井宏之
一九三九年、ポーランドで 血なまぐさい戦争があった：

作曲・指揮／岡田和夫

ピアノ／古川佳園

日時／二〇〇七年二月十六日(金)午後七時開演

会場／武蔵野公会堂パープルホール(吉祥寺南口)

入場料／二、五〇〇円

第一混声合唱団 第29回演奏会

子ども達がめざしたのは――

二〇〇七年二月十六日(金)

午後七時開演 (開場六時三十分)

武蔵野公会堂パープルホール(下図参照)

入場料/二、五〇〇円

作曲・指揮/岡田和夫

ピアノ/古川佳園

演奏曲

いろいろへんないろのはじまり

原作＝アールノルド・ロペール
テキスト＝菅野こうめい

数詞考

くかずのことばのうらおもて
テキスト＝岡田和夫

子供の十字軍

詩＝B・ブレヒト
テキスト＝熊井宏之

好きな色は何ですか？

あなたが一番好きな色は何でしょうか？

濃淡の藍染の暖かい藍色。果物のおいしそうな赤や黄や橙、そして紫。草原や山林の風や光で変わるさまざまな緑。宇宙から見る地球の青い色。鉱石の凝縮された冷たい色。ひとつ

いでない、いろいろな色の豊かさが大切だと思います。

「いろいろへんないろのはじまり」は、おせっかいの魔法使いの働きで、人々がいろいろな色を手に入れるお話です。

曲は、色を想像してもらええるメロディ、リズム、響きがどんどん変化し、音でもいろいろな楽しみを表現しています。合唱で語る現代の民話作品です。

＊

好きな数は何ですか？

あなたが一番好きな数は何でしょうか？

今、私たちは数の中に居るようです。電話番号、郵便番号、口座番号、車のナンバーは自分で決められないものですが、暗証番号、施錠などの番号、ロトという宝くじ等は自分で選べる数です。そんな中で、ある調査では、

「3」が人気があるということでした。三人寄れば文殊の知恵でもあり、三疎にもな

はなく、もうひとつの違ったものが入ることによって面白さがふくらむ「3」。

「数詞考」は数で表わす人々のいろいろな風景や数の持つ顔やかくされた意味を並べ、考える作品です。

曲もラプソディ(定まった形式でなく様々な遊びを伴って作られる曲)というところ、ブルース、ブロードウェイ・ミュージカル、邦楽の要素、国家など、いろいろな音楽の楽しみを利用して作られています。

＊

好きな邦はどこですか？

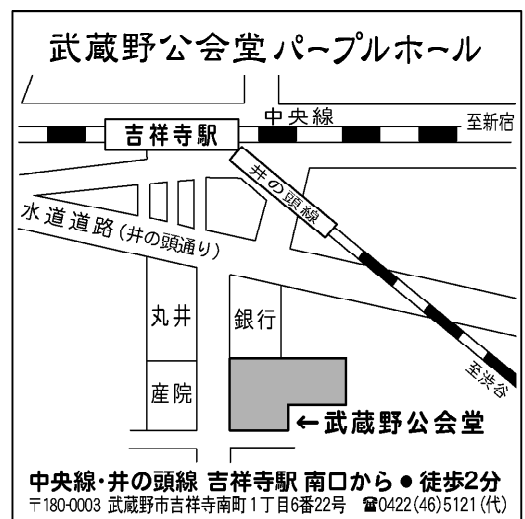
あなたが一番好きな国、地方、場所は何処でしょうか？

そこはきつと豊かな自然の中で、人々：ことに子供たちがのびのびと幸せに生活す、そんな所でしょう。

今、地球には二百を超える国や地域があるそうです。そんな平和な国はあるのでしょうか？

私たちは発足して35年、次回30回は記念の演奏会を計画しています。何時も人の声によって人の声が届くよう、合唱のいろいろな楽しさを丁寧に唱って来、これからも唱ってゆこうと思っています。

ぜひ、お聴き下さいますよう、おまちしております。



子ども達がめざしたのは――南。
銃声と砲火のない所、平和な土地。

「子供の十字軍」の、節です。

人間が武器を手にしてから、いつもどこかで子ども達は平和を求めて行進していて、それは今日も続いていると、作者B・ブレヒトは言っているようです。

私たちは、皆がお互いをよく知り、いろいろな違いを認めあい、豊かな知恵を出しあって平和を作っていく世の中であって欲しいと願い、今回の演奏会のテーマに致しました。

私たちは発足して35年、次回30回は記念の演奏会を計画しています。何時も人の声によって人の声が届くよう、合唱のいろいろな楽しさを丁寧に唱って来、これからも唱ってゆこうと思っています。ぜひ、お聴き下さいますよう、おまちしております。

第一混声合唱団



岡田 和夫

1931年東京生まれ 作曲家 指揮者。
演劇や映画のための音楽の作曲と、俳優の音楽指導を主な仕事としている。演劇のために歌や音楽を創る仕事は200作品を越える。
また、第一混声合唱団ほかで、40年をこえるアマチュアの音楽活動への協力のなかで、多くの曲をつくってきた。
特に、日本語の言葉を解るように作曲し歌うことについての努力と成果は、高く評価されている。

チケット受付・連絡先

宮本弥生/〇四二(三三三)八八六九 田島美津子(事務局) 〇三(三四八〇)九七一五 狛江市猪方三二四〇一三二二〇一